

江聲報

張文圖

AMOY CHINA

號六八一六第

智榮許。人行發

泉清葉。長社

本報地址：上海南京路四一五號
電話：二一八八號
廣告刊例：本報每日出報一萬份，廣告刊例如下：
第一版：每行每日收銀一元
第二版：每行每日收銀八角
第三版：每行每日收銀六角
第四版：每行每日收銀四角
長期廣告：另有議價

國軍由鐵路赴長春接防 蘇原則上無異議

鐵路員工慌張情緒亦已見平穩

▲哈爾濱廿三日電：國軍由鐵路赴長春接防，蘇方原則上無異議。鐵路員工慌張情緒亦已見平穩。據悉：國軍由哈爾濱開往長春，係由哈爾濱鐵路局派員隨同，並由蘇方派員陪同。蘇方對國軍之行動，表示理解，並允予必要之協助。鐵路員工方面，因對國軍之行動表示不滿，曾發生過一些騷亂，但經蘇方及有關方面之調解，目前已趨平穩。

共軍乘機進長春

蘇空軍亦空襲

▲長春廿三日電：共軍乘機進長春，蘇空軍亦空襲。據悉：共軍於廿二日晚間，乘機進佔長春。蘇空軍隨即對長春進行空襲，投下大量燃燒彈及高爆炸彈，引起多處大火。目前，長春城內秩序混亂，居民紛紛避難。蘇方已派兵進駐長春，並與共軍發生衝突。

糧部允撥川省食糧

四十萬石濟湘

▲重慶廿三日電：糧部允撥川省食糧，四十萬石濟湘。據悉：糧食部已撥款四十萬石，由四川運往湖南，以資救濟。此項食糧，係由糧食部撥款，由四川各縣徵收，並由鐵路運往湖南。目前，湖南糧食短缺，民食維艱，此項食糧之運到，將有助於緩解湖南之糧食危機。

關於農林及司法行政

詢問案要點

▲重慶廿三日電：關於農林及司法行政，詢問案要點如下：
(一)農林部：關於農林部之組織、職權、及與地方之關係等。
(二)司法部：關於司法部之組織、職權、及與地方之關係等。

漢奸附庸周

在渝就逮

▲重慶廿三日電：漢奸附庸周，在渝就逮。據悉：周氏係漢奸附庸，曾在渝從事非法活動，現已被有關方面逮捕。周氏之被捕，引起社會各界之關注，並對其行為表示譴責。

充分揭露貪污

竟使貪污者為之動容

▲重慶廿三日電：充分揭露貪污，竟使貪污者為之動容。據悉：有關方面已對貪污行為進行嚴厲打擊，並充分揭露貪污事實，使貪污者感到威脅。目前，貪污行為已有所減少，社會風氣亦有所好轉。

戰時文物清查

戰時文物清查

▲重慶廿三日電：戰時文物清查，戰時文物清查。據悉：有關方面已對戰時文物進行清查，並對其進行保護。目前，戰時文物已得到妥善保護，並已開始進行清理工作。

中國友好條約

批准書明日在墨互換

▲重慶廿三日電：中國友好條約，批准書明日在墨互換。據悉：中國與某國之友好條約，其批准書將於明日在墨西哥進行互換。此項條約之簽訂，將有助於加強兩國之友好關係，並促進兩國之經濟文化交流。

第一條 中華民國

第一條 中華民國

▲重慶廿三日電：第一條 中華民國。據悉：此項條約之第一條，係關於中華民國之規定。目前，該條約之其他條款亦正在進行審核中。

東北救濟會成立

上海五千萬救濟東北

▲重慶廿三日電：東北救濟會成立，上海五千萬救濟東北。據悉：東北救濟會已正式成立，並已開始籌集資金，以救濟東北之災民。目前，上海各界已籌集資金五千萬元，將全部用於救濟東北。

國參昨第八次會

谷部長社會報告

▲重慶廿三日電：國參昨第八次會，谷部長社會報告。據悉：國民參政會昨日舉行第八次會議，谷部長報告了社會工作之進展情況。目前，社會工作已取得顯著成效，並已開始進行推廣。

抗戰勝利

本會有大貢獻

▲重慶廿三日電：抗戰勝利，本會有大貢獻。據悉：有關方面已對抗戰勝利之貢獻者進行表彰，並對本會之貢獻表示肯定。目前，本會已開始進行抗戰勝利之紀念活動。

修改憲草原則

各黨派不拒絕

▲重慶廿三日電：修改憲草原則，各黨派不拒絕。據悉：有關方面已對修改憲草之原則進行說明，並表示各黨派均不拒絕。目前，修改憲草之工作已開始進行。

近七月來外交

內容大要約為四點

▲重慶廿三日電：近七月來外交，內容大要約為四點。據悉：有關方面已對近七月來之外交工作進行總結，並將其內容大要約為四點。目前，外交工作已取得顯著成效，並已開始進行推廣。

東北的收復

東北的收復

▲重慶廿三日電：東北的收復，東北的收復。據悉：有關方面已對東北之收復工作進行總結，並表示東北之收復工作已取得顯著成效。目前，東北之收復工作已開始進行推廣。

重慶市情

重慶市情

▲重慶廿三日電：重慶市情，重慶市情。據悉：重慶市之各項工作均取得顯著成效，並已開始進行推廣。目前，重慶市之各項工作已進入正常軌道。

建興棧

匯兌 復業 信局

本棧復業 般備律新
佈置幽雅 衛生適宜
旅行利便 招待週至
旅客光顧 無任歡迎

總行佈置一新！歡迎各界參觀！

建成交布商場

網緞呢絨 各色俱備 定租禮服 精製時裝

批發 零售

總行：廈門大同路 電話：廿五
分行：鼓浪嶼龍巖路 電話：三九

地址：新街路九十二號（座落社族干大）
電話：三三一
電報掛號：五八七

行商出入興復

地址：大馬路三一五號電話九八五號

鼓浪嶼戲院

映公天今
週三時七 半時五 間開
攝拍險軍臨華電雷美

字國 說國
幕文 明語

聯勝戰 軍利史

號二第

三要攝影精三

塔納率馬指板聯如火英
爾森文來揮家連雨前軍
神宣在亞帥統巴進逃
尼佈非非親義立掃射
倫部拘虎士陣八炮冲
長留下密集

中 華 三 戲 院
 正八時 半五時 **今 天 映 二 場**
 製巨術藝閨情綿纏品出蒙拉派
 比伊 琪摩 士華 爾郎
 合露 露利 頓特 主文那
 演 羅 絲 安 哈 演 考
 RONALD COLMAN
 IN
 LIGHT THAT FAILED
盲 將 軍 血 戰 史
 幕字文國印附中片
 生將，邊捍 恨人，心枉
 ！捐盲防衛 ！遺藝血費
 ！戰亦亦軍盲發 故可可家藝描
 史壯悲的將場 事泣歌的術寫

開院戲

今日三場

正時八 正時五 正時二
楊傑烈烈張緊司公一天
朋雪范英李
演合 武東馬 倫亞沈

奮鬥的堅苦

誰也逃不過這難關！
美是過癮，真是英雄！
誰也跳不出他的圈套！
名是出了名的志士！
誰也跳不出他的圈套！
生發了一部佳片！
一代人的地位在破碎中！

百補酒
 強身補血
 延年益壽
 香甜適口
 大眾歡迎

眞酒
 科學製造
 色香味美
 無倫飲品
 高倫飲品
 諸君嘗試
 百飲不厭

總發售處
培記行
 上海一四一號
 上海一四一號

國曆元旦
 正式開業
 東亞酒家復業通告
 特聘名師 專辦筵席 各色菜點
 隨意便酌 請君惠顧 無任歡迎
 思明南路
 電話四九五號
 電話一三二

仙樂舞廳
 本爲客便起見
 特設舞臺
 利便起見
 (三跳二元)
 夜舞
 七時正開始
 茶舞
 第二四
 電話四八五

HOLYWOOD CAFE

好萊塢

三五三號電話 一六四路南明星

每逢星期一 二 下午四點至六點止 茶開

舞池如珠走玉盤
舞女如奇鶴怒放
舞樂如乳鶯初鳴

茶點中西茶點招待

舞廳舞伴婀娜音樂悠揚

茶部時鮮美味通

時間 下午七時至十一時半

我們所需要的

黃雲

「基礎政治的不健全，此次二中全会，第一次大會曾針對此加以檢討，討論結果大體係：喜任用私人，待遇非薄，以致效率低劣，私貨風潮，」見是中央對於地方行政實施之關切與佈公，真是值得吾人十二萬分的欣慰的。

關於「喜任用私人，待遇非薄」一會影響到政治，效率低劣，私貨風潮，在我們的國無所不有，沒有發生過呢？有的，遠的不必說，最近就滿清政治來講，當時各教條極穩固的制度，效果是：「人民受有冤抑，無所控訴，官吏一言，無異法律，上下互相蒙蔽，互相結托，有利則能私愛，有害則盡責任，焚焚之風，相沿成習，鬻官賣爵，賄賂成風，殆非英人所能望見。」既不能以俸給自養，而每年安於得之官之真誠，又為數不多，雖欲不貪，安可得乎？況彼政府者，正為其貪污之發達……顧及民視，即後日最高級之上官……（總理著簡載報載）政治腐劣，當然無過於此，然則有幾塊狂瀉於泥，倒乎？總理在致李鴻章一書中云：「今使人於所習非所用，所用非所长，則雖習以為常，以稱其職，而巧者易以飾其非，如此用

規，大有唐虞之用，其用也，又落取消滅，而為其職，故為文官者，其途必由仕舉，學問者為士師，農學熟識者為農長，工學練達者為監工，商情精習者為商董，皆成少年所學而任其職，總之，凡舉置課此一業，則國家有此一官，幼而學者即壯士之所行，其途必由仕舉，而後者則仕舉，且格守一途，有陞墮而無異調，夫久任則閱歷，習慣則智巧出，加之厚其養贍，永其俸祿，則無體面之心，而能專一其志，使泰西之官無智也，無盡勤勞者。」惟因當時清政治昏庸無能，不肯採用，以致國內元氣日損，民衆怨恨日深，外侮日迫，幾陷於國於一蹶不振。

現在，我們的基礎政治，假使我們能本著「前事不忘後事之師」之遺，如實遵照總理遺教的方法來做為改革指導的方針，當必有所改進的。

可是，我們所看見的只是「會議」，「討論」，要怎樣「改革」，「進行」，則無所聞問，說是有「改革」了，沒有有真正「改革」呢，也是「一個謊」，如此下去，就求中國強於康富當業可得乎？我們真大膽地說，現在所需要的是「行而後言」，而不需要「言而後行」。

（丹五）

日於錦江

聖朝就從深灰下的磚隙走出，走到孤光燈下，不能會動，他將四川，不，地流行的「文藝書」，兩個文兒加以解釋，並從各文藝工作者的需要，將在這文藝的氣氛裏，從各種作品中採取成，要從文藝活動中去找，顯現實景，我想，那就如歐陽修所說的「多頭痛，多謾，多商量」吧。

兩位將要赴美的作家——劇作家老舍曹叢，被請上座來演說。大多從失聲流出眼淚，聽他說話，也不能聽，在大聲的歡笑中夾雜着憤恨和苦惱，又滲在歡樂中的憂鬱，難以分散。然而，讀者自己卻像經過大火比任何一個國家的作家能堅守自己的崗位，更能堅守於抗戰，無論劇，小說，詩歌，無論劇，小說，漫畫，無論散文，小品，人們都睡來那樣以色情，低級作品來賣錢的甘心去寫偵探小說和桃色文章，這雖然使得一些小姐太太頭痛，可是這就是我們的好處。他說：「頭痛，成功！小姐太太們，告訴你們，我們將永遠寫下去。」

新的鼓聲，將老舍迎下來，即將曹叢擠了上去。曹叢以一個短短的故事來開頭，也以一個短短的故事來做結束。他希望文藝工作者，能忠實於生活和忠實於讀者，離開了這個「祇沒有月而風雲的夜」，在星星的閃爍下，我，跟著我孤獨，在可怕的靜寂裏徘徊個影。

近來了一陣急促的腳步聲，是二條黑影，他們打從我的身邊行過，他們的喘息聲……他們轉了灣，在一個鐵門的石階上，他們站住了，於是他們中的一個開始叩起門。

敲着門縫的燈光的光的洩漏，傳出清脆的懷疑的問聲：

「誰？」

「我！——一個粗魯的遲滯而帶着惶急的青年人的聲：『×醫生先生在家嗎？』

「做什麼事？」

「請他——看一勞你告訴他——」

一會兒的靜默，帶着吶吶的呼號，街道，飄來偶爾的聲。

「×先生休息明早來！」

「×青年現在地在嗎？」勞你告訴——吐得利害呢！」

「你們住在那裏？」

「住在×路×號——離這裏很近！」

「另一個聲音蒼蒼着那黎明天去去」

「明天？勞你他，現在——」

雨下得更大，揀紫院裏還是客不下那麼多人。這還是客人却做了一筆生意，將那些臨時聘不到票的客人再推回頭。

這是一個充滿了文藝氣息的聚會，作家們又夏復秋，許廣平，老舍，曹陽，葉聖陶等都無到了，整個欣賞會的節目，是由主持者趙景深探報刊的節目報告揭開的。趙景深報告完畢，轉他底衣袋中掏出一個圓形底

引起的笑和淚。他卻像半點感觸的一樣，臉上幾有「文人相輕」自古而起的定例，他說明了這種自覺和自信的正確以及八年來這定例怎樣被否定的真理！抗戰所定的。而後說到八年來的文藝作品。他不嫌煩瑣的舉出什麼什麼管外國作家例子，認為是中國沒有偉大的創作出品，可是中國內部的創作

三位名演員出來朗誦，第一位是以主演「抗戰的烈火」而實選觀衆的心中的張瑞芳，她像在「虎符」裏演如姬，以那種積極、憤恨、和慷慨自由的聲音，讀完了袁水拍頭的「自由樹」。舒繡文却還讀了一篇馬凡陀以物價高漲為題材的高原。每一個臨場物價高的文藝工

傳年宵消搖對戲
無窮妙趣

三千里內，田園陽大害，面對大雪的零，無力生一首讀詩時，後面一首殺人求力千古傷心文化人！利後的春天，在上不傷心？後來上來是超坦，他很清暢

[illegible]

從暗淡的布幕後
你帶著善良的母親應有的笑容
你帶著跳動着的花星
你帶來了麗麗的寶珠
你帶來了綠色的海洋
你也帶來了活生生底
富有生之睡和力的維他命D
冒險在他們的細胞裏
教他們無拘束地茁長着
風。

不再是狂吼怒鳴的風
你吹拂着是挾帶了芬芳氣息
的大野上牛飲了綠的風雨！
花。

以誘人的姿態
出現苦命的詩頭
你給還俗的李韻來
花，在呼放着迷人的氣息
樹。

用固執的信心同步伐
攜從寒凜的冬走到和煦的春
在春風的長吹裏
像穿一件絨色的外衣
像閃爍到病。

樹以迷人的姿態抹着自己

在這個跳會一般的節日
你是個長舌的媒人
蛙。

像一瓶傾倒的水銀：
當靈解放的日子
蛙從幽暗的洞穴裏跳出來
訴說着一串不能結結的不幸與艱辛
蛇。

綠草與花香：間的春底河流
春天的造訪者
在這嶄新的伊甸裏
它又急急地尋覓着夏娃
蚯蚓。

伴了淫雨，你從隧道上來
爲了農夫，你把砂磧般堅硬的
土地化成鬆軟
好讓人們無畏的希望
從那兒實現。

桃花。

大地顫動的聲針
你會選了春天開放的
你可能會更沉
那夜情人的壓雨嗎？

(三、三子前選)

他們來住了。相對的望窗。最後，他們重新叩起門。——

「現在病人很利害——」是頻頻的聲。

除了風以外，餘的都像死樣的沉寂。

他們又急速地走了——兩個影，兩種調步，同樣的心情。我看他們消逝了！

春天的構圖

田湜

在春天的舞台上
扮演個向女郎求嫁的角色

——蜜蜂——

奏着春曲，並把許多賜被偷去而又樣了回來的紅色的心從酸冷里你把它們還來，伏藏在告別的海面上

這個就是被安排由五區上的，怕是由於長久的渲染，成了一種積疾，苦幹的演員都沾了「南腔北一腔」的毛病，演員們忽略了新的寫實主義的體系，不去尋求更多的真實，由此，因了浮誇，使得「喜劇」變成了「鬧劇」，作為一個文藝工作者，尤其藝術工作者，這裏決不，去作妓女，未婚不是一點意義的吧。

新彈奏一次，不覺再從中電的三個國民，其中一個「你還個壞東西」，曾在本文文率週刊上登過。這是舒暢的傑作，先給刺直四隊歌，後來由一個演劇隊帶給一個演劇隊，再由還幾個演劇隊帶到各個城市和鄉村。在上海，演劇還是第一次。聽討厭了「風風于飛」，來聽這些民謠

「不然你請別人去觀衆（觀衆）！再三鼓

載東京年少「女學生三百多」，犯熱戀天兵罪，而被拘了。——難道天兵真的「神聖不嗎？抑是日本「大神和我」不肯接受「神職」呢？

得不久以前，「漳州」這個也會變過不少的。天兵。身材。藤子高高，綠眼珠，紅頭髮，都是滿身青，看見衙門，都非地一片，連「男子漢大丈夫，都不禁「退避三舍」，一些「嬌滴滴」的少女，如何消一呢。

也傳說回來，他們的面貌，這「人，差得太遠了。但這「事」，因為他們有的是美金！那些拜金主義的小姐，神女，以及「西洋月亮也較不視他們為「好的顧客」。

呢？

這一個新聞，初看是有趣的，桃色的，但其實是在「生活高現」地描繪出日本的衰落，以及「生活高現」的日本人路的「——

「——

生活優裕的「王與王」說：「錢是阿堵物」。而俗不可耐的我，却以為「錢」是「一帶路的明燈」。不信嗎？呆立在滿街花柳竹籬旁邊，眼望南山的「海濱明之流」，在等什麼呢？「假使他的不獨的話，早就對「名花」飲「美酒」了，何必空目焦念。

現在這個年頭，可說是「錢」的世界了。一切的一切，非他「到處碰壁」，聽說有了他，儘可使「龜」拖磨，連被散了頭髮，伸長了舌頭，滿面瘀傷血污，能大那「忽忽忽忽的陰間好漢，都聽他調遣，那能「貪贓枉法」認賊作父！——「屯積居奇」，「落水狗」之類，簡直小乎其人了。

溜溜了！「權權」四散奔逃了！不牧場的驢，踏傷了人，那還了得！

大酒國度年五十三

華記藥酒

華記藥酒公司

採取珍貴藥材
選辦正北高梁
依照古傳祕法
真本真斗配製

總發行所

門牌三十一號

電話：三三


 泉州 寶隆
 源和堂
 特製胃樂丸（即金聚丸）
 楊梅
 ↓
 助長腸胃消化
 蜜菓製造廠出品
 爲謀相贈品 顧慮旅行人
 住址 中山路二一九號
 電話 九九〇號
 電報 〇一六

[illegible]

摩登首飾
精美禮品

老牌招老
 一雷鐵口
 談相
 馳名已久
 遐邇週知
 舍界仕女
 早已公認
 測風雲
 夕人禍旦
 若知命
 運進退
 決斷萬
 無差錯
 中山路一六八
 電話四四七
 大小宴會
 招待週至
 路東明思
 九一三
 號

廠
標
GO
氣如春
間到人

東

造釀南東

商 冊註

泉金

DEN SOURCE

疑清無芳金特
琥澄與醇泉釀
珀倫酒

霞流

NECTAR

仙施蘭比清氣
酒霞素醇味

[illegible]

我之捧喝語
 謹戒手淫
 吉凶未來
 字測人
 圖十二

玄學
妙理
山峯梅
石碼路六十六號

澤門

陳瘡痔
專治
路一四六一號
樓稻江齒科診所凡屬牙
齒一切疾患不論治癒與
補均可應命診視時間無
上午九時至十二時下
午三時至五時各界士女
惠顧無任歡迎

牙科醫士
李子敏

總批發
東南釀造廠
（同益）號二號
號一三五：話電
址 廠
九三號